

The V.AC.

Biografia

La band nasce nel 2001 a Brusino Arsizio, composta da due coppie di fratelli; i fratelli Zanda e i fratelli Pedrazzini. I 4 crescono assieme fin dall'infanzia, poiché vicini di casa, e formano un solido gruppo di amici. Quando l'avventura musicale parte, tutti i giovani si ritrovano pressoché alle prime armi in ambito musicale, sia a livello di tecnica dello strumento che di cultura musicale.

Negli anni il progetto si evolve insieme ai suoi componenti. Rimanendo fedele alla base strumentale rock il gruppo esplora diversi generi, i quali influenzano di volta in volta i nuovi pezzi, che risultano comunque essere uniti da una forte impronta personale. La band si definisce garage rock, più che altro per l'attitudine e lo spirito che il gruppo mostra durante le performance live. Il primo concerto risale al 5 aprile 2002, presso la sala multiuso di Brusino Arsizio. Da lì in poi il gruppo si esibisce saltuariamente in Ticino e nella vicina Italia.



A livello discografico, dopo tre pubblicazioni "casalinghe", la band termina nel 2008 il suo primo EP intitolato "It sounds better live!" e contenente 4 tracce. Il titolo vuole sottolineare l'importanza che il gruppo dà all'esibizione live, nella quali mette sempre molta energia, e al rapporto che si crea col pubblico. Nell'autunno del 2007 il batterista originale, per motivi di studio, si trasferisce e al suo posto subentra Matteo Ossola. L'arrivo del nuovo componente e la maturazione degli altri elementi del gruppo portano ad alcune novità stilistiche che vengono alla luce nelle ultime registrazioni. 5 nuove tracce che andranno a finire in una demo di prossima pubblicazione. Nel 2008 "Bus Stop" viene scelta per essere inserita nella compilation mx3 vol.2

Dall'EP viene anche tratta la canzone che è stata usata per il primo videoclip dei V.AC., Walkin' with a crown, realizzato da Riccardo Bernasconi. Il videoclip è stato selezionato nella categoria sound and stories del festival del cinema di Soletta. Nel 2009 i V.AC. partecipano a una serata FEST presso il Fri-son di Friburgo, serate alle quali vengono invitati gruppi svizzeri emergenti. In luglio partecipano, sul palco delle proposte svizzere, al Paleo Festival di Nyon.

"I V.a.c. riescono a unire la freschezza di un genere moderno a sfumature retrò. Ricordano sia Nick Cave che gli Editors." - Rockit